

**TOMOKO
INAGAKI
UNDERNEATH THE
TWINKLING STARS
EINZELAUSSTELLUNG
IM PROJEKTRAUM DER
GALERIE KRINZINGER
SCHOTTENFELDGASSE 45
A -1070 WIEN ÖSTERREICH
27. NOVEMBER 2003 – 17. JÄNNER 2004**

TOMOKO INAGAKI: UNDERNEATH THE TWINKLING STARS

Die Japanerin Tomoko Inagaki (*1975 in Osaka/Japan) bespielt in den Projekträumen der Galerie Krinzinger den linken Flügel des Erdgeschosses. Sie arbeitet vorwiegend im Performance- und Installationsbereich, und zeigt eine Übersicht der in den letzten Jahren entstandenen Arbeiten. So ist unter anderem die Performance und Installation „Garden“ zu sehen, in der sie, gehüllt in eine dicke Schicht von Kleidung, unersättlich essend, umso mehr ihrer Kleidungsstücke auszieht, je mehr sie isst, um sie schlussendlich zu waschen und aufzuhängen. In der Installation „Woods“ stapelt sie Möbelstücke, Lampen und Topfpflanzen zu einem riesigen Berg, der in der Mitte des Raums platziert ist. „The last dessert“, eine Videoinstallation bestehend aus einem Tisch mit Kuchen und Süßigkeiten darauf sowie einer Videoprojektion, ist im letzten Raum zu sehen. 2 Akteure sind projiziert – eine sich unaufhörlich Lippenstift auftragende Frau, die mit einem sich zu ihr hin beugenden Mann zu küssen scheint, und zwar so lange, bis der gesamte Lippenstift aufgebraucht ist.

Wie der Titel ihrer Schau „Underneath the twinkling stars“ verheissungsvoll mit dem Glitzern in der Ferne lockt, bleibt es auch beim Buffet auf dem Tisch beim Betrachten, die Verlockung der Prachtvollen Süßigkeiten ist zwar groß, die Kuchen jedoch durch Additive zur Haltbarmachung nur bedingt schmackhaft.

Tomoko Inagaki - Underneath the twinkling stars

Einzelausstellung im Projektraum der Galerie Krinzinger

Schottenfeldgasse 45, 1070 Wien

27. November 2003 – 17. Jänner 2004

geöffnet Mittwoch bis Freitag 15–19 Uhr, Samstag 11–14 Uhr, Sonn- und Feiertags geschlossen

Abb. oben: „The last dessert“, 2003, Kuchen/Süßigkeiten/Blumen mit chemischen Zusatzstoffen, Video, Tisch/Tuch, Kerzen, Gläser, Getränke Abb. unten: Installationsansicht „Garden 2“, 2003, 20 Textilien auf Schnur, Wäscheklammern



KRINZINGER PROJEKTE

SCHOTTENFELDGASSE 45 | 1070 VIENNA | AUSTRIA
T +43.1.512 81 42 | F +43.1.513 30 06.33
E-MAIL GALERIEKRINZINGER@CHELLO.AT
HTTP://WWW.GALERIE-KRINZINGER.AT/PROJEKTE



Abbildungen: Installationsansicht "Woods", 2003, Installation aus Möbeln, Lampen und Pflanzen, 300 x 300 x 250 cm



KRINZINGER PROJEKTE

SCHOTTENFELDGASSE 45 | 1070 VIENNA | AUSTRIA
T +43.1.512 81 42 | F +43.1.513 30 06.33
E-MAIL GALERIEKRINZINGER@CHELLO.AT
HTTP://WWW.GALERIE-KRINZINGER.AT/PROJEKTE

TOMOKO INAGAKI – BIOGRAPHIE

1975 geboren in Osaka, Japan
1996-1997 Environmental Planning Design Studium, Tokyo Zokei University
1998-2001 BA Fine Art an der Middlesex University in London
lebt und arbeitet in Osaka, Japan

EINZELAUSSTELLUNGEN

2002 Dream Island, CAS, Osaka, Japan
2003 Underneath the twinkling stars, Krinzinger Projekte, Wien
2004 Gallery Maison D'art, Osaka, Japan

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

1997 Love 300, Gallery Haneusagi, Kyoto, Japan
1998 Diary, Quicksilver Gallery, London
2000 East End Collaborations 2000, Queen Mary and Westfield College, London
Bang, Standpoint Gallery, London
The Third International Experimental and Performing Arts Festival,
Manezh Central Exhibition Hall in St.Petersburg, Russia
2001 The National Review of Live Art in Glasgow, The Arches, Glasgow, England
Blank Hunting, Shimotakaido Shopping District, Tokyo
2002 Millefille, Kobe Art village Centre, Kobe, Japan
2003 03,02,01, CCA Kitakyusyu, Japan
Open Studio, CCA Kitakyusyu, Japan
Komorebi, Art Tower Mito, Ibaragi, Japan
One Cup Cosmos, Galeria KAZAHANA, Aichi, Japan
Super Art Bazar, Gallery Maison D'art, Osaka, Japan
2004 Osaka Contemporary Art Festival, CASO, Osaka, Japan
Gendai Bijyutsu Seisakujyo, Tokyo
Landing, Bunkamura Gallery, Tokyo



KRINZINGER PROJEKTE

SCHOTTENFELDGASSE 45 | 1070 VIENNA | AUSTRIA
T +43.1.512 81 42 | F +43.1.513 30 06.33
E-MAIL GALERIEKRINZINGER@CHELLO.AT
[HTTP://WWW.GALERIE-KRINZINGER.AT/PROJEKTE](http://www.galerie-krinzinger.at/projekte)