

CHRISTIAN SCHWARZWALD

HALBE HÖHE
27. NOVEMBER 03 – 21. FEBRUAR 04

KRINZINGER PROJEKTE
SCHOTTENFELDGASSE 45
A-1070 WIEN ÖSTERREICH
GALERIE-KRINZINGER.AT/PROJEKTE
MI-FR 15-19 UHR SA 11-14 UHR



Im Obergeschoß der Projekträume der Galerie Krinzinger zeigt Christian Schwarzwald (*1971 in Salzburg, lebt in Berlin) eine Installation aus Zeichnungen mit dem Titel "Halbe Höhe". Unvermittelt führt Schwarzwald in das Zentrum der Zeichnung. Auf der rechten Wand des Ausstellungsraums fügen sich mal "abstrakte" mal mehr "figurative" Zeichnungen zu einem heterogenen, spielerischen, aber kohärenten Ganzen. An einer Linie auf halber Höhe sind sie im Raum ausgerichtet, und auf halber Höhe findet sich der Betrachter inmitten ihrer loseren

Anordnung. Schwarzwald nutzt verschiedene Methoden der Zeichnung parallel. Leitern, Äste, Bücher, Köpfe, Muster, Marmorierungen und Bäume sind die Vokabeln, deren wiederholter Gebrauch eine Art Zeichen-Dickicht oder Zeichnungswald herstellt, auf dessen Blättern man lesen muss. Der freie Gebrauch disparater Bildsprachen reflektiert die aggressiven und suggestiven Varianten aktueller Bildkultur. Die einzelnen Zeichnungen werden zu Elementen neuer Bilderfindungen. Sie sind das Vokabular einer Sprache, die es noch nicht gibt.



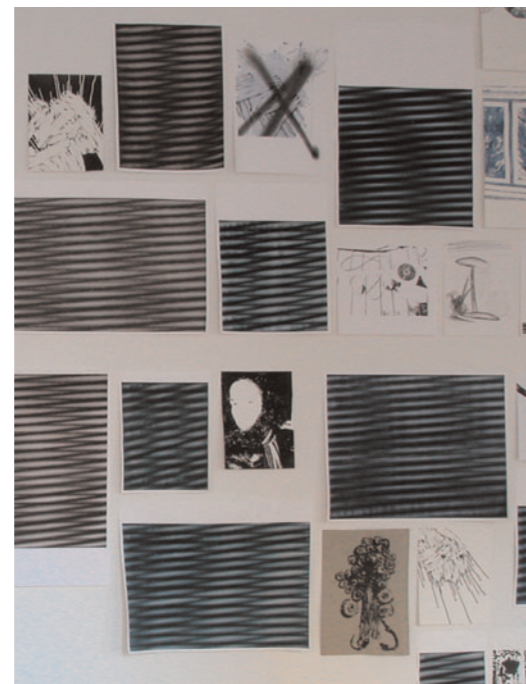
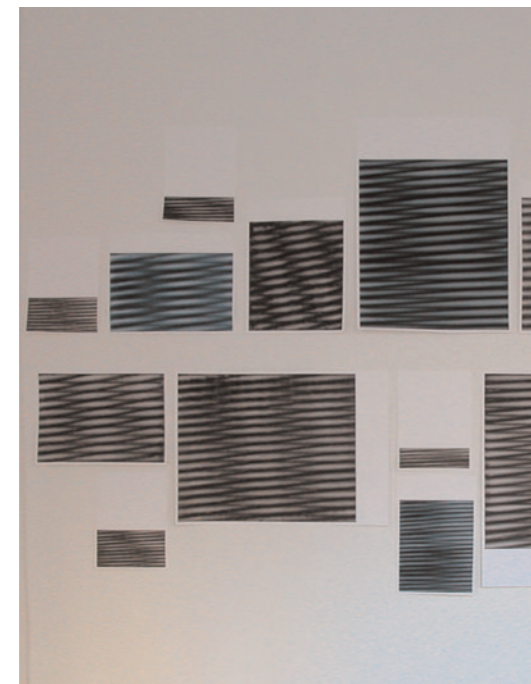
CHRISTIAN SCHWARZWALD
geboren 1971 in Salzburg
Akademie der bildenden Künste / Wien
lebt und arbeitet in Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN

1990 Galerie der Stadt Salzburg im alten Rathaus 1992 Pechbrenner / Abtei Seckau 1993 Galerie der Cselley-Mühle, mit Christoph Urwalek 1994 Himmel S13 Deckengemälde mit Musikperformance Anus D 1995 Anstatt Feuerbach Deckengemälde, Akademie der bildenden Künste / Wien 1995 Wandzeichnung Kommunikationsbüro / Wien 1995 Institut für Gegenwartskunst, mit Harald Hasler Akademie der bildenden Künste / Wien 1997 Zeichnungen, Projektraum der Galerie Krinzinger / Wien 1998 Galerie im Alcatraz, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst / Hallein 1998 Galerie

Julija Ezergailis 1995 event, kuratiert von Jonathan Quinn, Südtirolerplatz / Wien 1996 Anwärter Faistauerpreis, Traklhaus Salzburg 1996 somewhere to go, Ballgasse / Wien, kuratiert von J. Quinn 1996 contemporary, Brasilia / Wien 1996 Junge Szene, Wiener Secession 1996 Projekt Yppenplatz, Verein Trans Wien 1996 Joint Venture, Galerie Krinzinger 1996 Pulverschnee / Salzburg 1997 Favorits, Galerie Krinzinger / Wien 1997 Exposition collectif, Cité des Arts / Paris 1997 Take off, Galerie Krinzinger, Benger Areal / Bregenz 1998 Junge Kunst vom Stein, Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste / Wien 1998 Positionen zeitgenössischer Kunst, Parlament / Wien 1998 Sommerfrische / Salzburg, 1999 Zeichnung 1, Rupertinum / Salzburg 1999 Vienna Contemporary,

Traklhaus, Salzburg 2001 Galerie Krinzinger / Salzburg, gemeinsam mit Ulrike Lienbacher 2001 Zauber der Zeichnung, Galerie im Traklhaus / Salzburg 2001 Wirl, gemeinsam mit Harald Hasler und Andi Leikauf / Wien 2001 Palace Brothers, mit L. Gerstacker und Thomas Jocher, Galerie im Alcatraz / Int. Sommerakademie Hallein 2001 Etincelle, l'atelier "A Fleur de Pierre" / Paris 2001 Hanfbauer, Baustelle Rahlgasse / Wien 2001 Bildstörung, mit Georg Bernsteiner und Ise Schwartz, Galerie Schneider / Bonn-Bad Godesberg 2001 Positionen zeitgenössischer Kunst II, Parlament / Wien 2001 rundschweigenwälderwunderbar, mit Eva Wagner und Mina Mohandes, Galerie im Traklhaus / Salzburg 2002 Otto di Segno, Galerie im Traklhaus / Salzburg und Galleria d'Arte Moderna / Bologna 2002



Schlehn / Neustadt 2000 Geisterbahn, Galerie Krinzinger / Wien 2000 Illustration vs. Illumination Foerderkoje Inh. Ralf Schmitt / Berlin 2000 Hintergründe/Remakes, Kulturverein / Museumsverein / Werfen 2001 Fussnoten und Anamorphose, Hospitalhof / Stuttgart 2001 Wunsch, Indiander zu werden, Kunstraum Steinhude / Wunstorf 2002 Get Lost, supersaat / Wien 2002 lobby, Foreverandaday Büro / Berlin 2003 Rooms Fulfilled, Buro Empty / Amsterdam 2003 Halbe Höhe, Krinzinger Projekte / Wien 2004 Filmographie, Galerie Koch und Kesslau, Berlin

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

1994 Werkstattquartier, Akademie der bildenden Künste / Wien 1994 Cselley Mühle 1994 Galerie Cosmos / Wien 1994 Trinkperformance mit

Sotheby's / Wien 1999 Soho in Ottakring / Wien 1999 Biennale Intergraf Alpe Adria / Udine 1999 Zeichnen, Traklhaus / Salzburg 1999 Senefelderpreis, Hochschule für Gestaltung / Offenbach 1999 Die Bücher der Künstler, Bibliothek der Akademie der Bildenden Künste / Wien 1999 Hans im Glück, Kunstwerk / Köln 2000 Salzburg in der Cité, Galerie im Traklhaus / Salzburg 2000 Feindbilder, Synkopen, Amthof / Feldkirchen 2000 Die Intelligenz der Hand, Rupertinum / Salzburg 2000 Graphik heute, Münster / Neuberg an der Mürz 2000 Ungefähr Zweiundzwanzig, Graphische Werkstatt Traklhaus / Salzburg 2000 New Austrian Spotlight, Universität Marmara / Istanbul 2000 Das Bild des Körpers, Rupertinum / Salzburg 2001 Grosser Salzburger Kunstpreis,

augesucht, Galerie Krinzinger / Wien 2002 supersaat, Wien 2002 Wahrscheinlichkeiten, Kunstraum Dornbirn 2002 Foerderkoje Inh. Ralf Schmitt, Hamburger Bahnhof / Berlin 2003 do it yourself, Pudel Klub / Hamburg 2003 Schweigen, Oberlandesgericht / Köln 2003 The Last Judgment Project, Rainier Room / Seattle 2003 Villa Romana Preis 2004 Karl Ernst Osthaus Museum / Hagen 2003 Handdrawn Maps, Derek Eller Gallery / New York 2003 Malerei II Ausstellung Nulldrei, Galerie Nagel / Köln 2004 Zwischenoriginal, praxis kunst / Wien